

# Genul liric

Tipuri de lirism

Prof. Chiş - Dan Liviu

# Lirismul subiectiv

- Este expresia cea mai directă a comunicării poetice, realizate ca lirică a *eului rostitor* (poetul se identifică cu eul care vorbește);
- Tipurile discursive specifice sunt *monologul liric, monologul adresat (invocația retorică) sau autoadresat, discursul dialogic, discursul evocator, etc.*
- **Indici textuali:**
  - mărci lexico-gramaticale ale persoanei I / a II-a singular sau plural (pronume și adjective pronominale la pers. I / II sg. și pl. verbe la pers. I / a II-a ,singular și plural);
  - mărci ale afectivității - interjecții;
  - Aserțiuni, reflecții, judecăți de valoare asumate.

# Lirismul obiectiv

Disimulează prezența eului liric, substituind-o cu alte prezențe lirice:

- ❑ lirica măștilor - presupune exprimarea ideilor și sentimentelor sub o identitate străină;
- ❑ lirica rolurilor - în care poetul, identificându-se cu un "personaj", exprimă sentimente care nu sunt propriu-zis ale sale;
- ❑ Lirica gnostică - meditații pe teme filosofice pot fi formulate la persoana a III-a sub aparența obiectivității, chiar dacă reflecțiile sunt, de fapt, ale poetului;
- ❑ lirica descriptivă - (de tip tablou sau portret) disimulează perspectiva subiectivă a poetului sub aparența unei viziuni nonfocalizate, chiar dacă, prin epitete calificative se evidențiază percepția subiectivă.